



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

**Verbale n 23**

L'anno 2022 il giorno 11 del mese di Ottobre alle ore 08:30 si è riunito in modalità a distanza, come previsto dalla vigente normativa in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, il Consiglio Accademico formalmente convocato con nota prot. 14215 del 05/10/2022 per discutere sui seguenti punti all'o.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Corsi Accademici di I Livello: Adempimenti
3. Designazione Terna Presidenti 2022/2025: Adempimenti
4. Progetto di orientamento e di inclusione ai sensi del D.M. 752 del 30/06/2021
5. D.M. 934 del 03/08/2022: Orientamento per il Licei

Risultano presenti:

- Il Direttore M° Fulvio Maffia;
- MM°: Falzarano Gaetano, Loffredo Adiutore, Pulignano Ernesto, Santarpino Liberato, Seller Francesca, Squitieri Giuseppe, Deidda Sandro, Zitarosa Gerardo;
- Funge da segretario verbalizzante il M° Ernesto Pulignano.

Risultano assenti:

- M° Vestini Rosalba e gli studenti Vitelli Domenico e Di Lucia Yuri Alexandre;

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il Consiglio validamente costituito ed atto a deliberare.

Su richiesta del Direttore presenza alla riunione il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano.

**Punto 1 all'o.d.g.**

**Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore informa che il 6 Ottobre u.s. è stata trasmessa al MUR la richiesta di rinnovo autorizzazione per l'a.a. 2022/2023 del Master di I livello in "Esperto in canzone e liquidazione napoletana".

Il Consiglio di corso ha formulato, come previsto dall'art. 4 del Regolamento del suddetto master, la seguente proposta per quanto afferisce le risorse di docenza:

- ✓ docenti interni: M° Di Giuseppe Rosanna, M° Seller Francesca, M° Natale Paola Francesca, M° Mercurio Antonello, M° De Falco Nunzia, M° Morace Filippo;
- ✓ docenti esterni: M° Torello Domenico, M° Lezza Antonio, M° Scialò Pasquale, M° Mola Giovanni, M° Andrei Massimo, M° De Marino Espedito.

Il Consiglio Accademico, preso atto della proposta formulata dal Consiglio di corso, individua i seguenti docenti per il Master di I livello in "Esperto in canzone e liquidazione napoletana": M° Di Giuseppe

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655  
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Rosanna, M° Seller Francesca, M° Natale Paola Francesca, M° Mercurio Antonello, M° De Falco Nunzia, M° Morace Filippo, M° Torello Domenico, M° Lezza Antonio, M° Scialò Pasquale, M° Mola Giovanni, M° Andrei Massimo, M° De Marino Espedito.

Il Direttore dà lettura della nota prot. n. 12157 del 10/10/2022 con la quale il MUR ha fornito indicazioni in merito agli incarichi a tempo determinato per l'a.a. 2022/2023. La richiamata nota prevede che *"E' possibile provvedere sin d'ora a conferire incarichi a tempo determinato per l'anno accademico 2022/2023 a valere sulle graduatorie d'istituto, esclusivamente per i settori artistico-disciplinari per i quali NON vi sono candidati in alcuna graduatoria nazionale, di cui si allega elenco aggiornato"* ed aggiunge *"Si suggerisce che, in caso di mancanza di graduatorie d'istituto e prima di procedere a utilizzare graduatorie di altre istituzioni, venga definito un criterio per il ricorso a queste ultime (ad esempio, assegnando la priorità alle graduatorie delle Istituzioni più vicine, o alle graduatorie più recenti, o a quelle acquisite per prime al protocollo in seguito ad invio da parte di altre Istituzioni eccetera)"*.

Il Consiglio Accademico delibera di individuare il criterio della viciniorità per l'utilizzo delle graduatorie d'istituto di altre istituzioni.

### **Punto 2 all'o.d.g.**

#### **Corsi Accademici di I Livello: Adempimenti**

Il Direttore illustra in maniera sintetica le precisazioni richieste dal CNAM in relazione alle modifiche dei piani di studio dei corsi di Arpa (DCPL01), di Canto (DCPL06), di Chitarra (DCPL09), di Contrabbasso (DCPL16), di Didattica della musica (DCPL21), di Fisarmonica (DCPL26), di Pianoforte (DCPL39), di Strumenti a percussione (DCPL44), di Tromba (DCPL46), di Viola (DCPL52), di Violino (DCPL54), di Violoncello (DCPL57).

Il gruppo di lavoro ha fornito le integrazioni istruttorie richieste riformulando i piani di studio.

Il Consiglio Accademico delibera di apportare le modifiche richieste dal CNAM ai piani di studio dei corsi di Arpa (DCPL01), di Canto (DCPL06), di Chitarra (DCPL09), di Contrabbasso (DCPL16), di Didattica della musica (DCPL21), di Fisarmonica (DCPL26), di Pianoforte (DCPL39), di Strumenti a percussione (DCPL44), di Tromba (DCPL46), di Viola (DCPL52), di Violino (DCPL54), di Violoncello (DCPL57).

### **Punto 3 all'o.d.g.**

#### **Designazione Terna Presidenti 2022/2025: Adempimenti**

Il Consiglio Accademico, in relazione alla propria delibera assunta in data 08 settembre 2022, ritiene necessario ed opportuno formulare le seguenti precisazioni:



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

- I. Il Conservatorio con l'avviso pubblico, prot. n. 7533 del 01/06/2022 ha avviato la procedura di interpello pubblico per l'individuazione della terna dei nominativi da sottoporre alla scelta del Ministro per la nomina del nuovo Presidente del Conservatorio;
- II. Alla scadenza del termine fissato sono pervenute n. 3 (tre) candidature: Avv. Francesco Lanocita prot. n. 7767 del 08/06/2022); Avv. Giovanni Filosa (prot. n. 7946 del 13/06/2022); Avv. Alfonso De Vivo (prot. n. 9017 del 28/06/2022);
- III. Il Direttore ha informato i consiglieri di essere stato contattato per le vie brevi dal Ministero in merito alla formulazione della terna dei Presidenti, deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta del 07 luglio 2022, in relazione alla mancanza in capo agli Avv. Giovanni Filosa e Alfonso De Vivo di alcuni dei requisiti di cui al D.P.R. 132/2003 ed alla nota MUR prot. n. 5972 del 26/04/2021;
- IV. Alla luce di ciò, il Consiglio Accademico preso atto che dei tre nominativi individuati con propria delibera del 07/07/2022 solo l'Avv. Francesco Lanocita è in possesso dei requisiti prescritti dalla vigente normativa (alta qualificazione professionale e manageriale nonché comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali, avendo già ricoperto il ruolo di Presidente di istituzioni AFAM) ha individuato *motu proprio* due ulteriori candidati, dott. Stefano Albano e dott. Pietro Mandia, che hanno fornito la loro disponibilità a ricoprire l'incarico di Presidente del Conservatorio;

Il Consiglio Accademico, dopo aver valutato i curricula dei candidati Stefano Albano e Pietro Mandia dai quale si evince sia l'alta qualificazione professionale e manageriale di entrambi sia la comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali trattandosi di due dirigenti scolastici, con delibera assunta in data 08/09/2022 ha individuato, ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 132/2003 e s.m.i., la nuova terna composta da: Avv. Francesco Lanocita (preferenze espresse n. 9); Dott. Albano Stefano (preferenze espresse n. 8); Dott. Pietro Mandia (preferenze espresse n. 7).

Il Consiglio Accademico invita, pertanto, il Direttore a trasmettere le suddette precisazioni al MUR ad integrazione della documentazione già inviata.

#### **Punto 4 all'o.d.g.**

#### **Progetto di orientamento e di inclusione ai sensi del D.M. 752 del 30/06/2021**

Il Direttore illustra ai presenti le proposte di progettualità rientranti nelle attività finanziate con il D.M. 752 del 30/06/2021. Oltre al Convegno già approvato e da realizzarsi dal 20 al 23 ottobre 2022, il Direttore propone la realizzazione di un progetto di orientamento, recupero e tutorato per rimuovere le disuguaglianze e valorizzare le risorse e le diversità. Il progetto dal titolo "Note e ritmi di inclusione" è finalizzato a garantire: orientamento in ingresso; consulenza specifica anche psicologica per lo sviluppo delle risorse personali e per favorire l'accesso al mondo del lavoro; supporto agli iscritti finalizzato alla definizione del piano di studi; acquisizione di materiale didattico e di ausili per la didattica con particolare attenzione agli studenti con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento.

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655  
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*  
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Il Consiglio Accademico approva la realizzazione del progetto dal titolo "Note e ritmi di inclusione" nell'ambito delle azioni finanziate ex D.M. 752 del 30/06/2021.

**Punto 5 all'o.d.g.**

**D.M. 934 del 03/08/2022: Orientamento per il Licei**

Il Direttore informa i consiglieri che con D.M. 934 del 03/08/2022 il MUR ha individuato i criteri di riparto delle risorse e le modalità di attuazione dei progetti relativi all'orientamento attivo nella transizione scuola-Università. Le Istituzioni AFAM sono chiamate ad organizzare corsi di orientamento in favore degli alunni iscritti agli ultimi 3 anni della scuola secondaria superiore di secondo grado (per ciascuno studente la durata dell'attività di orientamento sarà pari a 15 ore). Nei prossimi giorni è previsto un incontro con i referenti dei Licei musicali della Provincia di Salerno per concordare le modalità attuative dei suddetti percorsi di orientamento finalizzati al proseguimento degli studi al livello della formazione superiore.

Terminata la trattazione dei punti all'O.d.G., il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 09:15 previa stesura, lettura ed approvazione del presente verbale.

Letto, approvato e sottoscritto.

11 Ottobre 2022

Il segretario verbalizzante

M<sup>o</sup> Ernesto Pulignano

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Fulvio Maffia